الــدَّرْسُ الثَّــامِــنُ

LESSON EIGHT



هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَبِيْبٌ.

اِسْمُ التَّاجِرِ مَحْمُودٌ وَاسْمُ الطَّبِيبِ سَعِيدٌ.

هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلطَّبِيبِ.

بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ وَبَيْتُ الطَّبِيبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ، وَلِمَنْ تِلْكَ ؟

هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلطَّبِيبِ، وَتِلْكَ لِلتَّاجِرِ .

هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وَتِلْكَ مِنْ أَمرِيكَا .

EXERCISES تَمَارِيـــــنُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَــةِ:

Answer the following questions:

(١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ وَ مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

(٢) مَا اسْمُ التَّاجِرِ؟

(٣) مَا اسْمُ الطَّبِيبِ؟

(٤) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ الطَّبِيبِ؟

(٥) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ التَّاجِرِ؟

(٦) أَيْنَ بَيْتُ التَّاجِرِ؟

(٧) أَيْنَ بَيْتُ الطَّبِيبِ ؟



(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُـــبْ: Read and write:

(١) هَذَا الْوَلَدُ خَالِدٌ، وَذَلِكَ الْوَلَدُ مُحَمَّدٌ .

(٢) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ، وَذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ .

(٣) هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ، وَذَلِكَ الْكِتَابُ قَدِيمٌ

(٤) هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِعَلِيٍّ، وَتِلْكَ لِخَالِدٍ .

(٥) هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ، وَذَلِكَ الْبَابُ مُغْلَقٌ .

(٦) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ ؟ هِيَ لِعَبَّاسٍ.

(٧) أَهَذَا الْبَيْتُ لِلطَّبِيبِ ؟ لاَ ، هُوَ لِلْمُدَرِّسِ .

(٨) أَهَذِهِ الدَّرَّاجَةُ لابْنِ الْمُؤَذِّنِ؟ نَعَمْ .

(٩) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ ؟ هُوَ طَالِبٌ مِنَ الْعِرَاقِ.

(١٠) أَذَلِكَ الْبَيْتُ جَدِيدٌ ؟ لاَ، هُوَ قَدِيمٌ جِدًّا .

(١١) هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وَتِلْكَ مِنْ سُوِيسَرَا .

(١٢) هَذَا السِّكِّينُ مِنْ أَلْمانيا، وَتِلْكَ الْمِلْعَقَةُ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا .

(٣) اِقْرَأْ الْمِثَالَ الآتِي ثُمَّ حَوِّلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ:

Read the example then change the following sentences on its pattern:

مِثَال: هَذَا كِتَابٌ .	هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ.
(١) هَذَا طَبِيبٌ .	.... مِنَ الْهِنْدِ.
(٢) هَذِهِ سَيَّارَةٌ .	.... لِلْمُدِيرِ.

(٣) ذَلِكَ وَلَدٌ ....اِبنُ الْمُدَرِّسِ

(٤) تِلْكَ سَاعَةٌ . ...مِنْ سُويسْرَا .

(٥) هَذَا قَلَمٌ . ... لِعَبَّاسٍ .

(٦) ذَلِكَ رَجُلٌ . ...مُؤَذِّنٌ .

(٧) هَذِهِ بَيْضَةٌ. .... كَبِيرَةٌ .

(٨) هَذَا مِنْدِيلٌ . ...وَسِخٌ .

(٩) هَذِهِ حَقِيبَةٌ . ...لِلْمُدَرِّسِ.

(٤) اقْرَأ الْمِثَالَ الآتِي ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئِلَةً وَ أَجْوِبَةً مِثْلَهُ:

Read the following example, then make questions and answers on its pattern:

مثال : لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟  هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ.

(١) ....  .... (عَبَّاسٌ)

(٢) ....  ....(عَلِيٌّ)

(٣) ....  .... (الْمُدِيرُ)

(٤) ....  ....(اَلْفَلاَّحُ)

(٥) ....  ....(اَلْمُدَرِّسُ)

(٦) ....  ....(عَمَّارٌ)

(٧) ....(بِنْتُ الْفَلاَّحِ)

(٨) ....  ....(ابْنُ الْمُدِيرِ)

(٩) ....  ....(اَلطَّبِيْبُ)

(١٠) ....  ....(اَلطَّالِبُ)





(٥) تَأَمَّلْ الأَمْثِلَةَ الآتِيَــةَ:

Read carefully the following examples:

الْبَيْتُ	فِي الْبَيْتِ	مِنَ الْبَيْتِ	إِلَى الْبَيْتِ
الْمُسْتَشْفَى	فِي الْمُسْتَشْفَى	مِنَ الْمُسْتَشْفَى	إِلَى الْمُسْتَشْفَى
أَمرِيكَا	فِي أمرِيكَا	مِنْ أَمرِيكَا	إِلَى أمرِيكَا
أَلْمَانِيَا	فِي أَلْمَانِيَا	مِنْ أَلْمَانِيَا	إِلَى أَلْمَانِيَا

اقْرَأْ وَاكْتُــبْ:

Read and write:

هَذَا الطَّبِيبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَا.

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى فِرَنْسَا.

مُحْمُودٌ مَرِيْضٌ . هُوَ الآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

ذَهَبَ عَبْدُ اللهِ مِنْ أَلْمَانِيَا إِلَى إِنْكَلْتَرَا.

هَذَا الْكِتَابُ لِعِيسَى، وَذَلِكَ الْكِتَابُ لِمُوسَى.

هَذَا الْمُهَنْدِسُ مِنْ أَمرِيكَا.



الْمُسْتَشْفَى.

Read: اِقْرَأْ:

(١) السَّبُّورَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ، وَهِيَ خَلْفَ الْمُدَرِّسِ.

(٢) أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.



(٣) أَيْنَ بَيْتُ الإِمَامِ؟ بَيْتُ الإِمَامِ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ جَلَسَ حَامِدٌ؟ جَلَسَ خَلْفَ مَحْمُودٍ.

(٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمَسْجِدِ وَجَلَسَ أَمَامَ الْمِحْرَابِ.





POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. How to say "this book" in Arabic. We have seen that هَـٰذَا كِتَابٌ means "this is a book". Now we learn that هَذَا الْكِتَابُ means "this book". This is not a sentence. To make it a sentence we must add a predicate e.g., "this book is new" هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

All demonstrative pronouns can be used to make this construction, e.g.,

That man is an engineer.	ذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ.
This watch is beautiful.	هَذِهِ السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ.
That nurse is from Japan.	تِلْكَ الْمُمَرِّضَةُ مِنَ الْيَابَانِ.

2. We have seen that the normal ending of a noun is «-u», and it changes to «-i» after prepositions, and when the noun is a possessor, e.g.

The house is beautiful.	الْبَيْتُ جَمِيلٌ.
Bilâl is in the house.	بِلاَلٌ فِي الْبَيْتِ.
This is the key of the house.	هَذَا مِفْتَاحُ الْبَيْتِ.

Nouns ending in long «-â » have no endings. They remain unchanged, e.g.,

This is America — هَذِهِ أَمْرِيكَا.

I am from America — أَنَا مِنْ أَمْرِيكَا.

He is the president of America — هُوَ رَئِيسُ أَمْرِيكَا.

3. خَلْفَ "behind", أَمَامَ "in front of". The noun after these have «-i» ending e.g.

The house is behind the mosque. — البَيْتُ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

Hâmid is in front of the teacher. — حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

Hâmid is in front of the teacher. — حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

4. جَلَسَ means "he sat".

Where did Muhammad sit? — أَيْنَ جَلَسَ مُحَمَّدٌ؟

He sat in front of the teacher. — جَلَسَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

Vocabulary:

أَمْرِيكَا	America	السِّكِّينُ	knife
مُغْلَقٌ	closed	أَلْمَانِيَا	Germany
العِرَاقُ	Iraq	إِنْكَلْتَرَا	England
سُوِيسْرَا	Switzerland	الْمُسْتَشْفَى	hospital

Note that the final ى which is pronounced alif has no dots. So فِي is *fi*, and عَلَى is *'alâ*.